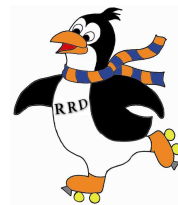


- Einzellaufen
- Paarlaufen
- Vierergruppen
- Formationen



- Solotanz <
- Paartanz <
- Showgruppen <
- Schaulaufen <



Erfolg für Nina Vesper beim Open International de Danse in Hettange/Frankreich



Nina Vesper war als Solotänzerin der Ronsdorfer RollerDancer Wuppertal vom Deutschen Rollsport- und Inline-Verband als eine von drei Läuferinnen zur Teilnahme am Open International de Danse in Hettange / Frankreich nominiert worden.

Bereits die zuvor veröffentlichte Teilnehmerliste versprach einen stark besetzten Wettbewerb. Selten findet man einen Wettbewerb für die Meisterklasse-Läufer mit einer solch hohen Anzahl von 23 LäuferInnen.

Die 26-jährige Ronsdorferin traf auf viele SolotänzerInnen, die bereits zum Europa-Cup bzw. auch zur Weltmeisterschaft nominiert waren.

Nach einem kurzen offiziellen Training am Freitag-Morgen, bei welchem der Boden getestet wurde, startete mittags der Pflichttanzwettbewerb.

Im Wettbewerb der Meisterklasse mussten die Pflichttänze „Italien Foxtrot“ und „Starlight Waltz“ sicher, ausdrucksstark und mit guten Kanten auf das Parkett gezaubert werden.

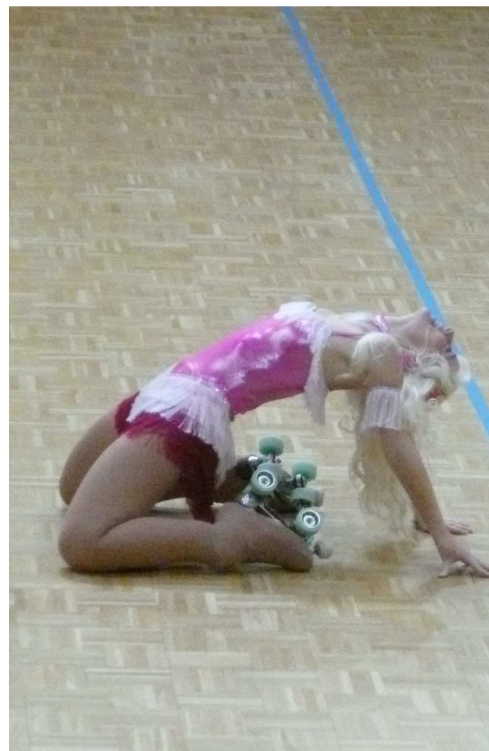
Nina Vesper meisterte ihre Aufgabe gut und belegte einen hervorragenden 9. Platz unter den 23 Teilnehmern. Damit legte sie den Grundstein dafür, dass sie den Wettbewerb als beste deutsche Läuferin abschließen konnte.

Johanna Schellnock aus Dresden und Janine Sonn aus Essen schlossen die Pflichttänze mit den Plätzen 15 bzw. 18 ab.

Nach dem Kürtanzwettbewerb am Samstag belegte Nina als beste deutsche Läuferin einen sehr guten 12. Platz in diesem stark besetzten Wettbewerb.

Für die Ronsdorferin beginnt bereits jetzt die Vorbereitung für die Saison 2009, welche im Februar mit der Deutschen Meisterschaft beginnt.

Dort will sie mit einer durch Dolan José choreographierten Kür auftrumpfen. Zur Musik von Jesus Christ Superstar verlangt Dolan José der Solotänzerin nicht nur läuferisch, sondern auch in Sachen Ausdruck und Schauspiel viel ab.



Der auf den Philippinen geborene und in Vancouver aufgewachsene Choreograph war jahrelang für die Choreographie von Starlight Express verantwortlich. Auch stammen Choreographien für Abba Mania und für den Otto-Film „Sieben Zwerge“ von ihm.